

**THE TRIP**  
Un film de Michael Winterbottom

Ad Vitam  
Présente

# THE TRIP

Un film de  
MICHAEL WINTERBOTTOM

Avec STEVE COOGAN et ROB BRYDON



**SORTIE LE 20 Juillet**

Distribution

**Ad Vitam**  
Tel : 01.46.34.75.74  
[contact@advitamdistribution.com](mailto:contact@advitamdistribution.com)

Presse

**Moonfleet**  
Jérôme Jouneaux, Cédric Landemaine  
Tel : 01.53.20.01.20  
[cedric-landemaine@moonfleet.fr](mailto:cedric-landemaine@moonfleet.fr)

Dossiers de presse et photos téléchargeables sur le site  
[www.advitamdistribution.com](http://www.advitamdistribution.com)

## **THE TRIP**

Un film de Michael Winterbottom

---

### **SYNOPSIS**

Steve Coogan, célèbre acteur anglais, est sollicité par un magazine pour chroniquer plusieurs restaurants chics du nord de l'Angleterre. Alors qu'il prévoyait de voyager avec sa fiancée, Misha, celle-ci décide de partir aux Etats-Unis faire le point. Incapable de voyager une semaine seul, Steeve se résout à contacter Rob Brydon, le seul de ses amis disponible.

## THE TRIP

Un film de Michael Winterbottom

---

## STEVE COOGAN

### BIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE

Steeve Coogan est né et a grandi à Manchester où il suit des cours de comédie à la Manchester Polytechnic School of Theatre. Très vite, il travaille pour la télévision et gagne, en 1992, le prix Perrier pour son show : *Steve Coogan in character with John Thompson*. Il écrit alors et joue *The Paul Calf Video Diaries* et remporte le BAFTA du meilleur acteur. Son personnage radio d'Alan Partridge, créé pour *On the Hour*, est adapté à la télévision sous le titre *The Day Today*, d'où il tire son show : *Knowing me, Knowing you*, à son tour adapté à la télévision et qui reçoit un immense accueil critique ainsi que de nombreux prix. En 1994, il obtient aux British Comedy Award, le prix du meilleur acteur de comédie, celui de la meilleure personnalité comique. *Knowing me, Knowing you* remporte le prix de la meilleure comédie télévisée.

Steve Coogan travaille ensuite sur le film *Resurrected*, ainsi que sur quelques épisodes de *Harry* et *Indian in the Cupboard* pour la Paramount, dans lequel il joue un soldat de la première guerre mondiale. Puis il interprète de nombreux personnages dans une série de la BBC : *Coogan's Run*. Il joue ensuite le rôle de *Mole* dans *Wind in the Willows*, de Terry Jones. Il écrit et joue un épisode « spécial Noël » pour la BBC: *Tony Ferrino's Phenomenon* pour lequel il reçoit le prix Silver Rose de Montreux. Steve joue le rôle principal de la comédie: *Amour, Vengeance et Trahison* et dans *The Fix*.

Steve Coogan remporte deux BAFTA, celui de meilleure série comique et de meilleur acteur de comédie pour sa série *I'm alan partridge*.

Il fait une tournée en Angleterre avec son show: *The man who think's he's it*, qui remporte le *South Bank Show Award* et bat tous les records du box-office pour un show comique du West End de Londres.

Steve prend ensuite quelques années pour écrire un film avec son partenaire financier Henry Normal : *The parole officer* (par Duncan Kenworthy et Andrew Macdonald et réalisé par John Duigan). Ce film a également été l'un des films anglais les plus rentables de l'année. Il y a six ans, Steve et Henry créent ensemble leur propre maison de production avec laquelle ils produisent des films multi récompensés: *Marion and Geoff*, *Human Remains*, *The Mighty Boosh*, *Gavin and Stacey*, *Sensitive Skin*, *Dr Terrible's House of Horrible*, *A Small Summer Party*, *Up in Town' with Joanna Lumley*, *Cruise of the Gods*.

En 2002 sort *24 Hour Party People* dans lequel Steve Coogan interprète Tony Wilson. Cette même année sort une nouvelle saison de *I'm alan partridge*, qui reçoit à nouveau un excellent accueil.

## THE TRIP

Un film de Michael Winterbottom

---

Steve joue Phileas Fogg dans *Le tour du monde en 80 jours*, avec Jackie Chan en Passepartout. Il joue également dans *Coffee and Cigarettes*, de Jim Jarmusch. Puis il travaille à nouveau avec Michael Winterbottom dans *A cock and bull story* et dans le film de Sofia Coppola, *Marie Antoinette*, pour lequel il joue l'ambassadeur de la reine.

En 2006, il interprète *Octavius* dans *Une nuit au musée* avec Ben Stiller, Robin Williams et Ricky Gervais. En 2007, il joue Damian Cockburn dans *Tonnerre sous les tropiques*, avec Ben Stiller, Robert Downey Junior, Jack Black & Tom Cruise.

En 2008, Steve est dans *Sunshine* sur la BBC1 réalisé par Craig Cash. Il reprend son rôle dans *Une nuit au musée 2*. Suite au succès de la tournée de son show, il repart à nouveau avec *Alan Partridge and other less successful Character*. En 2009, il entame une tournée en Australie et joue dans *Percy Jackson* puis dans *The other Guys* de Adam McKay, avec Mark Wahlberg and Will Ferrell. Enfin en 2010, il tourne *THE TRIP* avec Rob Brydon, de Michael Winterbottom.

## ROB BRYDON

### BIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE

Acteur de comédie et imitateur, Rob Brydon est né à Swansea, au Pays de Galle en 1965. Il a grandi à Baglan près de Port Talbot, avant de déménager à Porthcawl. Il découvre son intérêt pour le métier d'acteur dans le cours de Roger Burnel de la *Porthcawl Comprehensive School*. Rob étudie brièvement au *Welsh College of Music and Drama*, mais part en milieu d'année pour devenir DJ sur la BBC Pays de Galle. Puis il passe les six années suivantes à faire de la radio locale et de la télévision pour la BBC. Le succès arrive rapidement avec le show qu'il partage avec Alan Thompson, pour lequel il crée et interprète de nombreux sketches comiques. Rob quitte Cardiff pour Londres où il travaille comme doubleur sur de nombreuses animations et publicités. Puis il joue dans *Lock, Stock and Two Smoking Barrels*. Ce film le pousse à tourner un court-métrage *Rob Brydon- An Extremely Unlucky Traffic Warden*. Peu après, il fait la connaissance de Steve Coogan, qui l'encourage à développer le personnage de Keith Barret en le produisant.

En 2000, Rob écrit des sketches pour *Marion and Geoff* pour la société de production de Steve Coogan, Baby Cow Productions. Le show remporte de très nombreux prix en Angleterre. Celui qu'il joue ensuite avec Julia Davis, *Human remains*, remporte à nouveau de nombreux prix, y compris à l'étranger. En 2003, il part en tournée avec son one-man show *Making Divorce Work*. Cette tournée est encore un immense succès.

Rob et Steve Coogan ont travaillé ensemble à de multiples occasions: sur la série TV de la BBC *Cruise of the Gods*, dans *24 Hour Party People*, et plus récemment dans *A Cock and Bull Story*; deux films de Michael Winterbottom. Rob apparaît dans cinq épisodes de *Little Britain* et joue dans *Supernova*, une série TV anglaise. Il joue également dans *Annually Retentive*, série TV à succès, et en 2007, il joue pour la BBC1 dans *Heroes and Villains: Napoleon*.

En 2008, Rob tourne un documentaire pour la BBC *Rob Brydon's Identity Crisis (La crise d'identité de Rob Brydon)*. En 2008/2009, il part en tournée en Angleterre avec son *Rob Brydon Live!* En 2010, il joue dans *The Trip*. On le verra prochainement sur la BBC2 dans son nouveau show *The Rob Brydon Show*, a un mix de stand-up comedy de Rob et de comédiens invités chaque semaine avec une star de la musique.

## **MICHAEL WINTERBOTTOM**

### **BIOGRAPHIE**

Après s'être dirigé vers des études de lettres à Oxford, Michael Winterbottom se consacre à sa passion, le cinéma, qu'il étudie à Bristol et à Londres. Il débute à la télévision anglaise en tant que monteur puis se tourne vers la réalisation de documentaires et de téléfilms. En 1995, sort son premier long métrage, *Butterfly Kiss*, avec Saskia Reeves et Amanda Plummer. L'année suivante, il réalise « *Jude* », adapté du roman de Thomas Hardy: *Jude l'obscur*. Vient ensuite, en 1997, *Welcome to Sarajevo*. Très prolifique, le cinéaste réalise coup sur coup trois films en un an: *I Want You*, *Wonderland* et *With or Without You*. Puis il réalise un western (*Rédemption*, 2001), un film musical (*24 Hour Party People*, 2002), un drame (*In This World*, 2002 - Ours d'Or au Festival de Berlin 2003), un thriller de science-fiction inédit en France (*Code 46*, 2003), un film mélangeant sexe et musique (*9 Songs*) et une fiction sur les coulisses d'un tournage (*Tournage dans un jardin anglais*). Michael Winterbottom aime varier les plaisirs, son nouvel opus: *The Road to Guantanamo* relate l'histoire de quatre Anglais plongés dans l'enfer de la prison de Guantanamo à Cuba. En 2007, il adapte les mémoires de Mariane Pearl, *Un cœur invaincu*, sur l'enlèvement et le meurtre de son mari journaliste par des activistes pakistanais. Avec Angelina Jolie dans le rôle de Marianne, le film est en sélection officielle hors compétition au 60e Festival de Cannes. En 2010, Michael Winterbottom reprend un sujet engagé en adaptant le livre de Naomi Klein, *La Stratégie du choc* et sort en salles *The killer inside me*. Winterbottom travaille actuellement sur *Seven days*, qui sera tourné sur cinq années et dans lequel joueront John Simm et Shirley Henderson.

### **FILMOGRAPHIE**

#### **2011**

THE TRIP

#### **2010**

THE KILLER INSIDE ME

Festival de Sundance 2010 - Sélection officielle  
60e Festival du Film de Berlin – En compétition

#### **2009**

LA STRATÉGIE DU CHOC (The Shock Doctrine) Coréalisé avec Mat Whitecross  
Festival du Film de Berlin – Panorama  
Festival du Film de San Sebastian – Sélection Zabaltegi

#### **2008**

UN ÉTÉ ITALIEN (Genova)

Festival du Film de San Sebastian – En compétition – Silver Conch du meilleur réalisateur  
Festival du Film de Toronto – Présentation spéciale

#### **2007**

UN CŒUR INVAINCU (A Mighty Heart)  
Festival de Cannes – Hors compétition

## **THE TRIP**

Un film de Michael Winterbottom

---

### **2006**

THE ROAD TO GUANTANAMO Coréalisé avec Mat Whitecross  
Festival de Berlin – Ours d’argent du meilleur réalisateur  
British Independent Film Awards – Meilleur documentaire britannique

### **2005**

TOURNAGE DANS UN JARDIN ANGLAIS (A Cock and Bull Story)

### **2004**

9 SONGS  
Festival du Film de San Sebastian – En compétition – Meilleure photo

### **2003**

CODE 46  
Festival de Venise – En compétition  
Festival de Sitges – En compétition – Meilleur scénario et meilleure bande originale  
IN THIS WORLD  
Festival de Berlin – En compétition - Ours d’or, Prix du jury œcuménique et Prix de la paix  
BAFTA Award du meilleur film en langue autre qu’anglaise

### **2002**

24 HOUR PARTY PEOPLE  
Festival de Cannes – En compétition

### **2000**

REDEMPTION (The Claim)  
Festival de Berlin – En compétition

### **1999**

WONDERLAND  
Festival de Cannes – En compétition  
British Independent Film Awards – Meilleur film

### **1998**

WITH OR WITHOUT YOU I WANT YOU  
Festival de Berlin – En compétition – Mention spéciale

### **1997**

WELCOME TO SARAJEVO  
Festival de Cannes – En compétition

### **1996**

JUDE  
Festival de Cannes – Quinzaine des réalisateurs

### **1995**

GO NOW !  
Festival du Film de Toronto  
BUTTERFLY KISS Festival de Berlin – En compétition

**THE TRIP**  
Un film de Michael Winterbottom

---

**FICHE ARTISTIQUE**

**STEVE COOGAN:** joue Steve Coogan

**ROB BRYDON :** joue Rob Brydon

**MARTA BARRIO :** YOLANDA

**CLARE KEELAN :** EMMA

**FICHE TECHNIQUE**

Un film de : Michael WINTERBOTTOM

Production : REVOLUTION FILMS

Produit par ANDREW EATON et MELISSA PARMENTER.

Directeur de la photographie : BEN SMITHARD

Son: WILL WHALE

Montage: MAGS ARNOLD et PAUL MONAGHAN

Musique: STEVE BROWN

Directrice de Casting: SHAHEEN BAIG

Costumes: CELIA YAU

Consultant Culinaire: JOANNA BLYTHMAN

Une coproduction: BABY COW & ARBIE Production

Distribution France : Ad vitam

Durée: 1h47  
Format Image : 35mm/DCP – 1.85  
Format Son : Dolby SRD  
Visa N°: 128 221  
© Revolution Films 2010

